

# REVUE DE PRESSE

[www.liliplusthierry.com](http://www.liliplusthierry.com)

Denis SUBLET / SUTI AGENCY

01 49 95 09 51

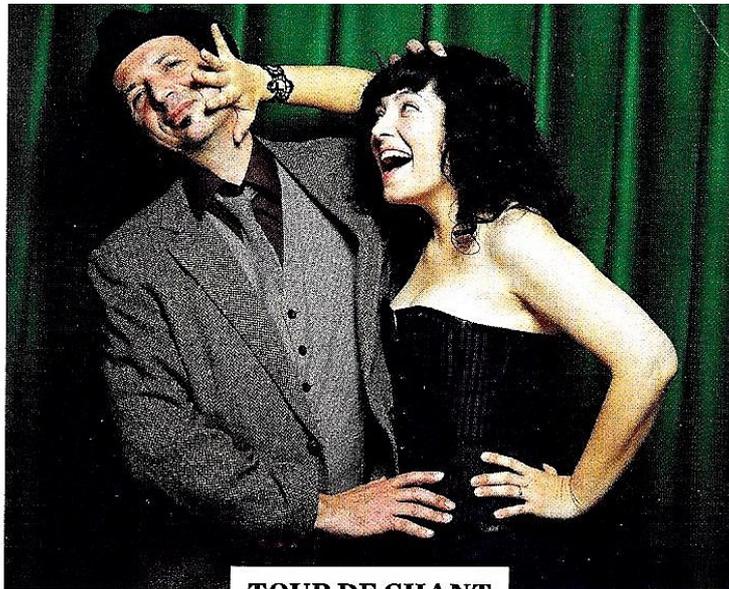
06 87 02 69 41

sublet.denis@gmail.com

# L'OBS

Numéro 2792 du 10 au 16 mai 2018

## SORTIR



TOUR DE CHANT

### Duo malin

**PEAU NEUVE, PAR LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE.**  
SPECTACLE REPRIS CETTE SAISON AU CINÉ 13 THÉÂTRE  
À PARIS ET EN TOURNÉE EN FRANCE.

★★★★☆ Au début, avouons-le, on se recroqueville dans son fauteuil. Oh non, pitié, on ne va pas nous servir encore un couple de faux nigauds! Shirley et Dino suffisent amplement dans le genre. Et puis la malice des couplets, la joliesse des mélodies, la fraîcheur et l'éclat de l'espiègle Lili Cros (*photo*) qui s'accompagne à la basse acoustique, la tendre bonhomie de Thierry Chazelle (*photo*) grattant sa mandoline ou sa guitare électrique chapeau mou campé sur l'oreille, vainquent nos réticences et l'on se laisse charmer par ce récital hors de toute mode, sans prétention, bercé par des chansons qui deviendraient certainement populaires s'il prenait aux programmeurs des radios l'envie de les diffuser.

J. N.

# ELLE

Numéro 3377, du 11 au 17 mai 2018

## ELLE CULTURE

SPECTACLE MUSICAL

# MAÎTRES ENCHANTEURS

PAR ANNA NOBILI

**Lili Cros et Thierry Chazelle roucoulent à la ville comme à la scène.** Elle, chanteuse et bassiste, lui chanteur, guitariste, qui taquine aussi la mandoline. Elle, sourire espiègle et regard malicieux, lui, tonalité plus grave. Doux look rétro. Ils marient les genres, chanson variét' ou rock, et explorent en musique des thèmes légers ou plus sérieux, l'amour et les souvenirs, les doutes et les espoirs, l'apprentissage parfois pas simple de la paternité/maternité (« Quand le petit pousse, il faut se pousser ») ou l'entrée en force de l'anglais dans la chanson française ! Le tout, rondement mis en scène par Fred Radix, inventeur du « Siffleur ». Leurs opus ont des titres évocateurs : « Tout va bien » et « Peau neuve ». Humour, allégresse et poésie... Par les temps qui courent, c'est plutôt bienvenu, non ?

« PEAU NEUVE », en tournée francilienne, le 15 mai au Kremlin-Bicêtre, le 19 à Saint-Gratien (95), le 25 à Sarcelles (95), le 27 à Bois-Colombes (92), le 5 juin à Lagny-sur-Marne (77)...



# FIGARO SCOPE

du mercredi 25 avril au mardi 1er mai

## IL EST TEMPS... DE RÉSERVER !

### RETOUR DE PEAU NEUVE

Artistes chanteurs et musiciens, le duo Peau neuve (*ci-contre*) revient à Paris avant une tournée partout en France. Lily Cros et Thierry Chazelle entonnent une vingtaine d'airs de leur cru, réalistes, coquins et fantaisistes. Chapeau bas.

**JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> MAI ET EN TOURNÉE.**  
**CINÉ 13 THÉÂTRE, 1, AV. JUNOT (XVIII<sup>E</sup>).**

Profitez de réservations à prix réduits  
sur [www.ticketac.com](http://www.ticketac.com)



# l'officiel des spectacles

du mercredi 18 au mardi 24 avril

## Humour & Shows

### **Peau Neuve**

C'est une recette imparable : mettez ensemble une belle mise en scène, des textes ciselés et des musiques variées. Ajoutez la voix puissante et claire de Lili Cros. Saupoudrez généreusement de l'humour toujours percutant de Thierry Chazelle.

Assaisonnez de quelques trouvailles sonores et vous obtenez 1h30 de bonheur totalement contagieux.

Jusqu'au 24 avril  
au **CINÉ XIII THÉÂTRE**



# LA REVUE DU SPECTACLE .FR

Lundi 16 avril 2018

PAROLES & MUSIQUE

## Lili Cros et Thierry Chazelle... Artistes distillateurs de chansons de vie aux saveurs poétiques et pétillantes

"Peau neuve", Ciné XIII Théâtre, Paris et en tournée

Avec la bonne humeur accrochée en bandoulière et le sourire affiché comme une signature, Lili Cros et Thierry Chazelle, dans une harmonie en habit de duettiste, font "Peau neuve" pour unir leur poétique et charmante fraîcheur en un vocal et musical duo de music-hall.



© Éric Vernazobres.

Dès le début, le ton est donné. On sait qu'on va passer un bon moment, que des éclairs de poésie vont illuminer ce spectacle-concert et que des traits d'humour dessineront des sourires sur nos visages, mais aussi que les textes de chansons et les répliques échangées auront parfois une teneur plus sérieuse, abordant la vieillesse ("Le vieux chien"), la mort d'un ami ("L'éclaireur") - tout en tristesse et tendre beauté, où la voix de Lili bouleverse -, la séparation ("L'anneau"), les problèmes sociaux ("Les petits attributs"), l'enfance meurtrie ("Le petit soldat")...

Mais "Le rythme est amour" et l'harmonisation des voix de Lili Cros et Thierry Chazelle régale, telle une douce friandise, nos pavillons auditifs qui hissent haut... et naviguent - entre acoustique et électrique, entre rire et émotion - sur des musiques au groove chaloupé et sur des phrasés limpides et volubiles, voire aériens et riches en couleurs tonales.

Et l'une des particularités de leur approche artistique de la composition est une pratique bien particulière de la cadence avec des appuis marqués de la voix sur les syllabes accentuées, marquant la répartition rythmique des éléments d'une phrase et créant un système de

percussions vocales bâti spécifiquement pour chaque chanson où le procédé est utilisé.

C'est tout à fait remarquable, notamment avec une petite comptine enfantine à la pointe d'humour acide en forme d'avertissements aux parents... "Les petits ça pousse"... Eh oui, "ça pousse tellement qu'à la fin t'es plus qu'un p'tit père ou une petite mère".

Cela donne à l'ensemble du spectacle une incroyable dynamique, une réelle fraîcheur et une ambiance souriante, joyeusement impertinente, et d'une insolente jeunesse. Les influences musicales jouent la transversalité et puisent sans vergogne mais de manière jouissive dans le country, le rock, le blues, le folk, le flamenco, etc., ce qui n'est pas sans rappeler avec bonheur une façon de jouer et de chanter (chaleureuse et communicative) développée par nos amis québécois, cette dernière étant souvent flagrante vocalement chez Lili ; qui pratique également la podorythmie (ou le *foot tapping*)\*.

Sur le plateau, pas de décor, pour une sobriété allant à l'épure. Seules deux planches posées au sol pour le *foot tapping* et une création lumière audacieuse et élégante, créant les univers adaptés à chacune des chansons, que ce soit des balades ou des compositions puissantes agrémentées de riffs rock très efficaces.



© Éric Vernazobres.



© Stella K.

Sur cette base, le spectacle se construit avec originalité sur les échanges, parfois vifs et humoristiques, parfois complices et riches de la façon du conteur, des deux artistes dont l'intelligente entente (et intimité) réjouit le spectateur.

Ainsi quelques intermèdes et petits numéros ponctuent le concert comme une version épicée de l'histoire des Trois Baudets - ou comment le sex-shop Érotika est redevenu la célèbre salle de spectacle créée originellement par Jacques Canetti -, un délicieux dévergondage en mode bon-enfant, ou le solo de Lili façon trompette ou encore une prestation de choriste "allumée" aux érotiques vocalises...

"Peau neuve" est le résultat de la parfaite union de deux artistes aux talents multiples, tout deux auteurs compositeurs interprètes et musiciens hors pair, Thierry Chazelle virtuose de la mandoline et de la guitare, Lili Cros à la basse. Le tout agrémenté d'une exceptionnelle pratique de percussions effectuées sur le corps ou au pied. En résumé, un spectacle-concert jouissif, remède anti-dépressif, qui rend le spectateur heureux et rechargé à l'énergie festive, qui ressort radieux et épanoui.

\* Podorythmie : mot inventé par Alain Lamontagne, musicien conteur québécois, reconnu comme en étant le spécialiste.

# PARIS

## CAPITALE

Avril 2018

SPECTACLES

## Peau Neuve de et par Lili Cros et Thierry Chazelle



Ce duo de chanteurs-musiciens au jeu clownesque propose un univers entre humour, chanson, musiques pop et jazz. Il est vrai qu'en France on n'aime pas le mélange des genres. Pourtant si vous laissez vos préjugés de côté, vous allez tomber sous le charme de ces titres délicats, émouvants et drôles. Ce show poétique plein de tendresse et de générosité reste un excellent anxiolytique pour combattre la morosité ambiante !

À 20 h. De 13 à 26 €. Au Ciné 13 Théâtre, chaque mardi à 20h jusqu'au 24 avril 2018 puis dans différents lieux en Île de France à partir du 15 mai 2018.

### Ciné 13 Théâtre

1, avenue Junot, 75018, Paris Tel : 01 42 54 15 12. [www.cine13-theatre.com](http://www.cine13-theatre.com)

*Par Jean-Christophe Mary - Photos : Amo Iam.*

# Notre temps

Avril 2018

## TENDANCE SORTIES

### SPECTACLES-PEPITES : NOS TROIS COUPS DE CŒUR DU MOIS !

Des sorties ludiques,  
inattendues ou surprenantes...  
À découvrir d'urgence pour  
prendre d'insolites chemins  
de traverse.

ISABELLE DURANTON

Chanson française, théâtre, comédie musicale... Trois spectacles coups de cœur à découvrir à Paris ou bientôt en tournée.

#### NUMERO UN : *PEAU NEUVE*, UN COUPLE A SUIVRE...



Au Ciné 13 Théâtre à Paris, ces deux-là ont chanté l'amour, les petits riens du quotidien et la joie de vivre. Et Montmartre leur va comme un gant tant ils ressemblent à un couple de poulbots! Compositeurs et interprètes, Lili Cros et Thierry Chazelle ont créé leur duo il y a dix ans. Ce joli couple à la ville et à la scène propose **un formidable spectacle de chansons françaises, aussi aériennes qu'élégantes**. Accompagnés d'une basse, d'une guitare électrique, d'une mandoline ou transformant leurs pieds en tambourins, ils évoquent les petits moments de la vie, les enfants qui grandissent, les images d'hier comme "Le Petit Écho de la mode" sur les femmes créant des robes pendant la guerre en

attendant le retour de leur mari ou "Le Havre, sur le port", hommage à une cité toute brumeuse. Les voix bien posées sont pleines de soleil et de tendresse, les textes écrits avec délicatesse. Ne les manquez pas : ils seront en tournée jusqu'en avril 2019.

**Peau neuve, toutes les dates sur [www.liliplusthierry.com](http://www.liliplusthierry.com)**

Jeudi 1<sup>er</sup> mars 2018

## THEATRE MUSICAL

### « Peau Neuve »

**Au Ciné 13 Théâtre (1, avenue Junot 75018 Paris)**

**Du 10 octobre 2017 au 24 avril 2018, le mardi à 20 heures.**

**Mise en scène : Fred Radix (Le siffleur) et François Pilon (clown Vulcano) – Genre : Concert – Durée : 1h30**

Photo D.R.



Lili Cros et Thierry Chazelle, tous deux compositeurs et interprètes, forment un couple de saltimbanques hors du commun. Chagall aurait pu les peindre avec leurs guitares et leur mandoline qui n'a qu'un seul défaut, celle de se désaccorder à la chaleur humaine avouée en souriant son instrumentiste. La piste aux étoiles mise en scène par Fred Radix et François Pilon est souverainement sobre, juste un carré et rond lumineux figurent une marelle enchantée.

La voix de Lili Cros, si claire, si haut perchée agit comme un sortilège, elle ressuscite à chaque chanson, des rêves, des souvenirs, des sensations aux motifs

très simples comme ceux de sa jolie robe. C'est aussi un bonheur de l'écouter en duo avec Thierry Chazelle qui module sa propre voix en douceur suggérant le mouvement de branches, surprises par le vent. Ensemble, ils aiment faire courir leurs sentiments au trot, au galop, en s'amusant de leurs différences. On sent le comédien chez Thierry Chazelle, l'homme des tréteaux, l'homme de cirque, le trublion de la fête foraine !

Nous laissons le soin aux spectateurs de découvrir le répertoire très varié du spectacle *Peau Neuve*, tiré de trois albums, mariant l'humour et la tendresse dans des missives originales, surprenantes. Les titres parlent d'eux-mêmes, notamment *I am a Dog*, *Narcos*, *Les petits attributs*, *Client d'Erotika*, *Mon hit, mon hat*, *les Petits ça pousse*, *le Rythme est amour*, *Tout va bien*, *Le Havre*, *L'homme de sa vie*, etc.

Véritables jeux de scène, rock et folk et même hip-hop, les chansons tantôt coquines ou romantiques, apportent un frisson de plaisir, de gaité d'une indéniable fraîcheur !

**Evelyne TRAN**

# Le Journal du Parlement

Politique - Economie - Culture

Mars 2018

■ AGENDA

## SOUS LES FEUX DE LA RAMPE

### PEAU NEUVE

**D**ans ce spectacle intimiste d'humour et de chansons, qui nous touche au cœur, Lili Cros et Thierry Chazelle, mis en scène par Fred Radix et François Pilon, se livrent avec générosité et tendresse, dans une bonne humeur communicative, autour de textes admirablement ciselés, emprunts de poésie et des thèmes universels que sont l'amour, la vie, les souvenirs, le couple, la jalousie, la société, le temps qui passe... entre clownerie et espièglerie. La voix limpide et envoûtante de Lili s'associe à celle plus rocailleuse de Thierry dans une alchimie parfaite. La pureté des tonalités acoustiques, la puissance des partitions plus rock, les voix a capela et les surprenantes trouvailles musicales, viennent envelopper les différents univers avec la délicatesse d'une feuille portée par le vent d'automne. Tel un écrin précieux, la scénographie épurée et le traitement exceptionnel du son, sert admirablement ce bijou musical. 1h30 d'une parenthèse que l'on voudrait... éternelle. ■



**Lili Cros et Thierry Chazelle** - [www.liliplusthierry.com](http://www.liliplusthierry.com)

Tous les mardis à 20h (Bientôt à l'Olympia).

Ciné 13 Théâtre - 1, avenue Junot 75018 Paris

Tel : 01 42 54 15 12 - [www.cine13-theatre.com](http://www.cine13-theatre.com)



30/12/2017

## EMISSION CINÉSIX RUBRIQUE SPECTACLES



**[Voix off]** *Peau Neuve : un spectacle d'humour musical jusqu'au mois d'avril 2018 au Ciné XIII Théâtre à Paris. Deux corps, deux voix, deux instruments, deux artistes chanteurs musiciens formidables, leurs textes poétiques et drôles parlent d'amour, de de jalousie, de couple, bref, de la Vie en majuscule. Une belle façon de faire Peau Neuve pour cette nouvelle année.*

Voir l'extrait : [https://youtu.be/W5cWx\\_mKaBM](https://youtu.be/W5cWx_mKaBM)

16/12/2017

**JOURNAL 19-20 FRANCE 3 ILE DE FRANCE**  
**RUBRIQUE UN SOIR A PARIS**



**[ Commentaire de Jean-Laurent Serra ]** *On poursuit avec une découverte musicale au Ciné 13 Théâtre pour un tour de chant romantique avec Peau Neuve... Ils chantent main dans la main une romance dans la tradition de Montmartre. Lili et Thierry c'est l'histoire d'un amour partagé sur scène et en dehors, un duo qui, depuis 7 ans, bat le pavé de petites salles en concerts. De leur expérience est né Peau Neuve, sincère et touchant. Peau Neuve, une belle découverte qui régénère !*

Voir l'extrait : <https://youtu.be/cjHnF35rBPA>

# Le Télégramme

Lundi 20 Novembre 2017

## Lili Cros et Thierry Chazelle. De Nivillac à l'Olympia

Philippe Créhange

Bretons de cœur, les deux artistes habitent depuis dix ans dans le Morbihan. À l'affiche du spectacle « Peau neuve », qui cartonne à Paris, ils se préparent pour une scène mythique : l'Olympia.

« La Bretagne nous a offert un accueil extraordinaire, autant sur le plan personnel que professionnel. On a joué énormément dans les salles alentour », confie Thierry Chazelle, ici aux côtés de Lili Cros.



S'ils ne sont pas originaires de Bretagne, Lili Cros et Thierry Chazelle ne regrettent pas leur choix de s'être installés à Nivillac (56), à deux pas de La Roche-Bernard, voilà plus de dix ans. Les deux auteurs-compositeurs-interprètes, à l'affiche pendant quelques semaines encore à Paris du spectacle musical « Peau neuve », y trouvent de l'inspiration.

### « Une liberté inspirante »

« C'est la Bretagne qui a créé notre duo », explique Thierry Chazelle. « C'est le calme, loin de la ville, qui nous a permis de nous retrouver. La Bretagne nous a offert un accueil extraordinaire, autant sur le plan personnel que professionnel. On a joué énormément dans les salles alentour ». « Ce que j'aime sur le plan de la musique en Bretagne, c'est que c'est très varié. Il y a une forme de

liberté qui est très inspirante », complète Lili Cros, la voix d'un couple hyper complice, à la scène comme à la ville.

Après s'être produits une trentaine de fois en début d'année à Paris, les deux artistes prolongent depuis le 10 octobre et jusqu'au 24 avril au Ciné 13 Théâtre. Preuve que leur spectacle a été très bien accueilli par le public, comme la critique. « On a beaucoup de chance. Le public, à la sortie du spectacle, a l'air heureux. Les gens nous disent que le spectacle leur fait du bien », se félicite Lili. « On emmène les gens dans notre univers, on leur raconte des petites histoires ». « C'est un spectacle qui fait passer par toutes les émotions », renchérit Thierry.

L'émotion, il y en aura certainement, le 18 mai 2019. Ce soir-là, les deux Bretons d'adoption se produiront en effet sur la scène de

l'Olympia. Ils viennent de l'apprendre. « Ce sera a priori la dernière de Peau neuve, avant de basculer sur un autre spectacle », explique Lili. L'Olympia ? « C'est le rêve de beaucoup de musiciens. C'est une forme de consécration. On mesure que l'on peut remplir une grande salle parisienne », confie son compagnon.

### « On revient toujours »

Le couple se prépare déjà à cette grande date. « On est dans les starting-blocks ! ». D'ici là, il passera notamment par la Bretagne. Pour jouer en tournée, mais aussi pour souffler. Car « quoi qu'il arrive, on revient toujours en Bretagne ! », souligne Lili.

### ▼ Pratique

Peau neuve, chaque mardi à 20 h au Ciné 13 Théâtre. Durée : 1 h 20. [www.cine13-theatre.com](http://www.cine13-theatre.com)

# Femme Actuelle

N°1709 Du 26 juin au 2 juillet 2017

*agenda* / semaine du 26 juin au 2 juillet  
*sorties*

## Duo d'amour Chansons théâtrales



**A**près des essais en solo, Lili Cros et Thierry Chazelle partagent en duo des chansons valorisées par une vraie mise en scène, particulièrement soignée, sobre et touchante, dans leur nouveau spectacle, *Peau neuve*. Les amateurs d'Enzo Enzo, de Clarika, de François Morel ou de Paris Combo peuvent se retrouver dans leur écriture. C'est un peu rétro, malicieux et gentiment décalé. Côté musique, c'est dans les versions acoustiques de scène qu'on les préfère. Deux guitares suffisent à entraîner leurs refrains là où il faut. Sur ce chemin de traverse, ils voyagent depuis déjà dix ans. Preuve qu'à défaut d'un tube, ils ont créé un ton, une ambiance et une complicité qui s'installent dans la durée.

En tournée, dates sur :  
[liliplusthierry.com](http://liliplusthierry.com).

16/10/2017

## Du jazz à foison, un spectacle et trois concerts : notre sélection musicale

Chaque lundi, le service Culture du « Monde » propose aux lecteurs de « La Matinale » un choix de concerts, de festivals, de clips, de spectacles, etc.

### LES CHOIX DE LA MATINALE

Programme très riche cette semaine : la 8<sup>e</sup> édition du Marché des musiques actuelles, deux festivals de jazz, la reprise du spectacle *Peau neuve* de Lili Cros et Thierry Chazelle à Paris, une vidéo de la regrettée Sharon Jones et *Sgt. Pepper's* en concert.



Voix complémentaires, précises, dans la clarté détaillée des mots, instrumentistes aux envies variées (rock, folk, musiques du monde, éléments jazz, jusqu'au hip-hop...), la chanteuse, bassiste et guitariste Lili Cros et le chanteur, guitariste et joueur de mandoline Thierry Chazelle manient avec justesse et précision autant l'humour que l'émotion.

Ils nous avaient enchantés en février avec leur spectacle *Peau neuve*, dans un lieu plein de charme, la belle salle du Ciné XIII Théâtre, à Paris sur les hauteurs de Montmartre. Décor années 1920, intimité et confort. Ils y reviennent, chaque mardi jusqu'au 24 avril 2018. On retrouvera avec plaisir *Les petits ça pousse*, *L'Homme de sa vie*, *Le Client d'Erotika*, *Le Petit Echo de la mode*, *Le Havre sur le port* ou *Les Amoureux*. La mise en scène par Fred Radix et François Pilon, dans son inventive sobriété, constitue un autre atout de ce spectacle réussi.

**S. Si.**

PEAU NEUVE

Ciné 13 Théâtre (Paris) octobre 2017



**Spectacle-concert conçu et interprété par Lili Cros et Thierry Chazelle dans une mise en scène de Fred Radix et François Pilon.**

Mis en scène par **Fred Radix et François Pilon**, **Lili Cros et Thierry Chazelle** font donc "**Peau neuve**". Cela fait sept ans et trois albums qu'ils sont ensemble, comme on dit à la ville comme à la scène. Et, pour la première fois, leurs voix et leurs guitares (ou mandolines) se mêlent au lieu de se succéder.

Quand ils arrivent sur scène, radieux et heureux, ils savent qu'il y a deux publics : le "déjà conquis" et le "à conquérir". Le premier ne met qu'une demi-seconde à rentrer dans leur jeu et dans leur spectacle à la gloire de la bonne humeur et des belles choses de la vie.

Le second n'attendra pas la fin de la première chanson pour rejoindre le premier. Il sait, désormais, que Lili et Thierry sont ses nouveaux amis et qu'il va partager en leur compagnie une heure de bonheurs musicaux et de chansons complices.

Si l'on osait une comparaison, on dirait qu'ils sont les "Rita Mitsuko" de la joie de vivre. Ni hystériques ni électriques, ils empruntent les petits chemins qui sentent la noisette musicale. Jamais compliquées, leurs chansonnettes ne respirent pas la fabrication. Elles sont simples parce qu'ils aiment la simplicité, l'évidence qui fait mouche immédiatement, et pas parce qu'ils les ont travaillées dans ce sens.

Leur simplicité est fraîche, pas calculée. Ils n'aiment pas le minimalisme non plus. Car, avec peu de mots, ils disent et se disent beaucoup de choses. Au fond, leur spectacle est un exercice d'humour, d'amour et d'amitié. Beau et riche programme !

Leur répertoire varie, tangué, louvoie entre les chansons gentiment remplies de vécu, les pures petites histoires rigolotes et la tentation ni appuyée ni surlignée du pur mélo. Parfois Lili se permet des prouesses techniques que sa voix magnifique lui permet, tandis que Thierry gratte en virtuose ses cordes. Comme leur émouvant rappel le prouve, ils pourraient aussi chanter merveilleusement à capella. Mais ils s'en tiennent à leur programme : ne pas épater, mais être épatant.

On est soudain envieux de ceux qui vont venir les voir sans les connaître : quel bonheur, ils vont avoir ! A l'issue de leur découverte, comme de nombreux spectateurs, ils ne rêveront plus que de se procurer leur album pour réécouter "les petits, ça pousse", "Clint Eastwood" ou "Les petits attributs". Comme Lili Cros et Thierry Chazelle font bien les choses, ils seront là à la sortir pour les satisfaire.

"Peau neuve" est un spectacle qui fait voir le monde avec des lunettes heureuses. Cela vaut le coup de les chausser pour chasser, au moins pendant une heure, la grisaille tenace environnante.



N° 183 Daté mai à juillet 2017

## CHRONIQUE PARISIENNE



« Peau Neuve » : Lili Cros et Thierry Chazelle (photo Eric Vernazobre)

### Les spectacles musicaux

Le **Ciné 13 Théâtre** a présenté du 9 janvier au 26 février 2017, *Peau Neuve*, un spectacle humoristique et musical écrit et interprété par Lili Cros et Thierry Chazelle pour lequel j'ai eu un petit coup de cœur. Ces deux chanteurs musiciens au jeu clownesque nous invitent à entrer dans leur monde avec des chansons qu'ils ont écrites, un monde poétique saupoudré d'une bonne dose de fantaisie, faisant passer le spectateur « du rire au charme ». Ce duo, à la scène comme à la ville présente ses concert-spectacles depuis sept ans, durée qu'il faut à la peau pour se régénérer totalement, d'où son titre. S'accompagnant de guitares, ukulélé et percussions improvisées, dans une mise en scène ciselée par Fred Radix (Le siffleur) et François Pilon (le clown Vulcano), on ressort de leur spectacle sur un petit nuage et ça fait du bien...

Site du théâtre :

<http://www.cine13-theatre.com/>

Mardi  
17  
octobre  
2017

# Le Parisien

## Aujourd'hui en France

MARDI 17 OCTOBRE 2017

www.leparisien.fr

Demandez le programme



Loisirs

LE PARISIEN

| VII

SPECTACLES MUSICAUX

## Que des bonnes notes !

Ces spectacles, d'influences et d'univers radicalement différents, ont comme point commun d'être sublimes par la présence de moments musicaux particulièrement intenses.

### Agenda

#### Les concerts de la semaine

@parisiensortie.fr

**Lili Cros et Thierry Chazelle à Colombes.** Voilà un duo hors du temps. Lili Cros et Thierry Chazelle ont uni leurs carrières pour le meilleur. Sur scène, les deux chanteurs ne se contentent pas de réciter leurs (très) belles chansons à texte où humour et émotion sont à l'unisson. Leur show est aussi une petite merveille de



ARNO LAM

**Lili Cros et Thierry Chazelle.**

chorégraphie. Une pépite à découvrir d'urgence.

*Samedi à 20 h 30 au théâtre de Colombes. De 12 à 19 €.*

# Femme Actuelle

N°1709 Du 26 juin au 2 juillet 2017

*agenda* / semaine du 26 juin au 2 juillet  
*sorties*

*Duo d'amour*

## Chansons théâtrales



**A**près des essais en solo, Lili Cros et Thierry Chazelle partagent en duo des chansons valorisées par une vraie mise en scène, particulièrement soignée, sobre et touchante, dans leur nouveau spectacle, *Peau neuve*. Les amateurs d'Enzo Enzo, de Clarika, de François Morel ou de Paris Combo peuvent se retrouver dans leur écriture. C'est un peu rétro, malicieux et gentiment décalé. Côté musique, c'est dans les versions acoustiques de scène qu'on les préfère. Deux guitares suffisent à entraîner leurs refrains là où il faut. Sur ce chemin de traverse, ils voyagent depuis déjà dix ans. Preuve qu'à défaut d'un tube, ils ont créé un ton, une ambiance et une complicité qui s'installent dans la durée.

En tournée, dates sur :  
[liliplusthierry.com](http://liliplusthierry.com).



N° 183 Daté mai à juillet 2017

## CHRONIQUE PARISIENNE



« Peau Neuve » : Lili Cros et Thierry Chazelle (photo Eric Vernazobre)

### Les spectacles musicaux

Le **Ciné 13 Théâtre** a présenté du 9 janvier au 26 février 2017, *Peau Neuve*, un spectacle humoristique et musical écrit et interprété par Lili Cros et Thierry Chazelle pour lequel j'ai eu un petit coup de cœur. Ces deux chanteurs musiciens au jeu clownesque nous invitent à entrer dans leur monde avec des chansons qu'ils ont écrites, un monde poétique saupoudré d'une bonne dose de fantaisie, faisant passer le spectateur « du rire au charme ». Ce duo, à la scène comme à la ville présente ses concert-spectacles depuis sept ans, durée qu'il faut à la peau pour se régénérer totalement, d'où son titre. S'accompagnant de guitares, ukulélé et percussions improvisées, dans une mise en scène ciselée par Fred Radix (Le siffleur) et François Pilon (le clown Vulcano), on ressort de leur spectacle sur un petit nuage et ça fait du bien...

Site du théâtre :

<http://www.cine13-theatre.com/>

# FRANCE Catholique

Du 24 au 30 mars 2017

## THÉÂTRE



© PIERRE FRANCOIS

### Sensible

*Peau neuve* est un spectacle musical d'une réelle sensibilité. Laquelle, avec l'humour, en est la caractéristique principale. Une délicatesse se noue entre les chanteurs-instrumentistes qui jouent à se mettre mutuellement en valeur. L'humour est fondé sur une observation malicieuse de la vie quotidienne. La musique est à la fois rythmée et douce, les lumières soignées. Les complices chantent tantôt à l'unisson tantôt en dialogue des musiques et paroles dont ils sont les auteurs, on se laisse prendre par l'intelligence des textes, on est ébloui par la voix de la femme. Le temps est comme suspendu et soudain devenu tendre. L'enfant qui est en chacun de nous redécouvre le monde à travers les yeux espiègles de ce duo. ■

*Peau neuve*, de et avec Lili Cros et Thierry Chazelle. Le 24 mars au Centre Victor-Hugo de Mussidan (24), le 25 au Centre culturel Gérard-Philippe de Calais (62), le 13 avril A Thou Bout d'Chant, rue de Thou à Lyon (69), le 14 au Train Théâtre à Portes-lès-Valence (26), le 21 au Centre d'action culturelle de Concarneau (29), le 22 à La Forge à Aubigny-sur-Nere (18), le 28 au Théâtre de Verre de Chateaubriant (44), le 29 au Dôme de Saint-Ave (56), les 13 et 14 mai au Festival de Val Bréon à Neufmoutiers-en-Brie (77), le 19 au Spoum a Brech (56), le 15 juillet au Festival On Connait la Chanson à Blanzat (63)...



13 mars 2017

## EMISSION 9H50 LE MATIN FRANCE 3 ILE DE FRANCE



**[ Commentaire de Paul Wermus ]** *Lili Cros et Thierry Chazelle naviguent en duo depuis 2008. Plus de 600 concerts, 3 albums. Leur nouveau spectacle musical au Ciné XIII Théâtre s'impose comme un nouveau départ. Dans leur nouvel album "Peau neuve", ils parlent d'un chien, de leur grand-mère, du prestige d'un chapeau, de la chanson française en anglais.*

**+ INTERVIEW ET EXTRAITS DE CHANSONS EN DIRECT**

# Le Monde

Vendredi 10 mars 2017

Le Monde  
VENDREDI 10 MARS 2017

CULTURE | 19

## Lili Cros et Thierry Chazelle, duo d'enchanteurs

Les chanteurs et musiciens présentent « Peau neuve », qui emprunte à l'absurde et à l'émotion

### CHANSON

**D**epuis quelque temps, il y a un nouveau genre dans la chanson française... la chanson française en anglais. Gentiment absurde, plutôt réelle dans son propos sans être une critique, la phrase sert à présenter *I Am a Dog*. L'histoire d'un gars, qui, un soir d'ivresse, se retrouve avec ces quatre mots d'anglais tatoués sur les fesses. Dont le seul avantage est « qu'au fond des saloons », cette affirmation qu'il est un chien fait hésiter qui voudrait lui chercher querelle.

Dans le répertoire du spectacle *Peau neuve* de la chanteuse, bassiste et guitariste Lili Cros et du chanteur, guitariste et joueur de mandoline Thierry Chazelle, *I Am a Dog* est l'une des chansons qui appartiennent au registre de l'humour. Elle est emportée par un traitement musical allègre, dynamique. D'autres relèvent de la tendresse. Certaines sont entre les deux. Tout un chacun peut se

reconnaître dans les moments de vie, petits travers, espoirs et rêves que chante le duo.

*Peau neuve* a été présenté jusqu'au 28 février dans le décor années 1920 de la salle du Ciné XIII Théâtre, à Paris. Le spectacle est en tournée jusqu'à mi-mai, avec retour de temps à autre au Ciné XIII Théâtre. Les chansons, une vingtaine, sont tirées des trois albums du duo, *Voyager léger*, *Tout va bien* et le plus récent *Peau neuve*, joué quasi en entier sur scène et qui donne son nom au spectacle.

Pour rire ou sourire, il y a ainsi *Les Petits ça pousse*, qui devrait ravir tous les nouveaux parents (et rappeler des souvenirs aux plus anciens); *Les Narcos*, parfaitement construite sur de courts couplets que ne peuvent terminer les interprètes pour cause de narcolepsie; *L'Homme de sa vie*, dans laquelle une fille ne veut qu'une chose, ne pas le rencontrer justement et surtout « échapper à l'âme sœur ». Et le désopilant *Client d'Erotika*. Lequel, qui venait

faire « ses achats » dans un sex-shop, se retrouve perdu lorsque les 1000 mètres carrés sont redevenus la salle de spectacle Les Trois Baudets, au pied de Montmartre, vers Pigalle (« C'est au rayon sado-maso/Qu'ils ont installé la sono »).

### Sobriété soignée

Voix complémentaires, précises, dans la clarté détaillée des mots, instrumentistes aux envies variées (rock, folk, musiques du monde, éléments jazz, jusqu'au hip-hop...), Cros et Chazelle manient aussi avec justesse l'émotion. Comme dans le bel enchaînement de *Le Petit Echo de la mode* et *Le Havre, sur le port*. La première chanson évoque ces femmes qui découpaient des patrons pour faire des robes dans un pauvre tissu en attendant le retour de leurs hommes de la guerre – le gendarme viendra annoncer la mauvaise nouvelle. Pour la seconde, les mots simples « le cœur pour gagner sa croûte (...) les soleils de fortune (...) les baisers

nocturnes » dessinent un lieu, des êtres. Ou *Les Amoureux*, observation sobre d'un couple, chantée sans micro à la fin du spectacle.

Les deux sont tout aussi exacts dans leur approche théâtrale. Laquelle, en sobriété soignée, a été mise en scène par Fred Radix et François Pilon. Quelques lumières au sol, néons aux teintes crémeuses, un halo fixe pour enrober les corps, une forêt en ombres chinoises... Sur une planche, Cros et Chazelle dos à dos, qui tournent lentement ; elle sert aussi, frappée par les pieds, d'instrument de percussion. Même talent, enfin, dans la manière de faire des intermèdes entre les chansons, parfois pour les présenter, ou introduire des histoires parallèles, des moments spontanés de comédie. ■

SYLVAIN SICLIER

*Peau neuve*, au Ciné XIII Théâtre, 1, avenue Junot, Paris 18<sup>e</sup>. Les 14 et 21 mars à 21 heures. De 18 € à 26 €. Dates et lieux de la tournée sur le site [liliplusthierry.com](http://liliplusthierry.com).

Mercredi 8 mars 2017



***Un enchantement musical à découvrir de toute urgence. Vous ne connaissez pas encore Lili Cros et Thierry Chazelle ?***

*Ils sont deux, une double évidence, en couple à la Ville comme à la Scène.*

*Deux artistes uniques, deux chanteurs amoureux, deux musiciens éclectiques qui forment*

un duo atypique, émouvant et revigorant.

Lili Cros est un mélange d'Edith Piaf, de Betty Boop, d'Amélie Poulain et de Dita von Teese, Thierry Chazelle est un croisement entre Areski et Miossec.

Ensemble, Ils écrivent les textes et composent les musiques de leurs chansons.

Sur scène ils sont comme deux miroirs qui se renvoient l'un à l'autre, avec malice et générosité. Ils se complètent, se subliment, s'émerveillent et nous laissent ébahis de bonheur devant tant de talent(s).

### ***Magique et indissociable***

*Leurs chansons parlent d'amour, des gens, de la jalousie, des enfants, de la vieillesse, de la mort d'un ami, leurs textes sont ciselés comme des diamants dont les mots conjuguent humour et émotion.*

« Peau neuve » est leur dernier spectacle, un titre qui au bout de sept années de créations communes traduit un véritable renouvellement de toutes les cellules de leurs corps artistiques.

Leurs corps qui s'interpellent, se croisent, se tournent autour, leurs corps qui rythment chaque note de leur musique.

S'accompagnant d'une mandoline, d'une guitare sèche et d'une guitare électrique, Ils nous embarquent dans un voyage musical dont les tonalités évoquent tout autant les univers de Camille, de Jacques Higelin, d'Alanis Morissette, de Serge Reggiani, de Chris Réa, de Led Zeppelin, de Calogero, de Fréhel, de Neil Young, de Zazie, des Rita Mitsouko, avec parfois des intonations celtes ou orientales.

Après une telle liste de références, vous comprendrez aisément qu'au niveau de leurs compositions musicales Lili Cros et Thierry Chazelle n'ont rien à envier aux plus grands. Et s'ils en évoquent beaucoup, ils ne ressemblent à aucun et aucun ne leur ressemble vraiment. Ils sont rares, poétiques et précieux.

### ***La voix de Lili, sublime, cristalline, magnifie chaque note***

*Ils sont encore pour deux dates seulement au Ciné 13 Théâtre de Paris.*

Dès le Jeudi 9 Mars ils entament une tournée qui les mènera à Rennes, Limoges, Lanester, Calais, Lyon....Alors ne loupez surtout pas « Peau Neuve » le spectacle de Lili Cros et Thierry Chazelle et laissez vous gagner par l'univers d'un duo assez exceptionnel.

**Par Nathaly pour Carré Or TV**

# COUP DE THÉÂTRE !



## PEAU NEUVE – LILI CROS & THIERRY CHAZELLE – CINÉ XIII THÉÂTRE

PUBLIÉ LE 8 MARS 2017 PAR COUP DE THÉÂTRE !



♥♥♥♥ Un petit bijou de spectacle, sans esbroufe ni artifice, concocté avec cœur, générosité et (vraiment) beaucoup de talent. Ce n'est pas un concert mais un spectacle de chansons que nous offrent Lili Cros et Thierry Chazelle, tous deux auteurs-compositeurs-chanteurs-musiciens. Dans « Peau Neuve », leur troisième spectacle après sept années de travail en commun, ils conjuguent leurs voix, leurs corps et leurs trois guitares pour offrir un récital plein de charme, de drôlerie, de tendresse et de fraîcheur.

Ici pas de micro sur pied, pas de machinerie sur scène, pas de décor. Juste elle et lui et leur bonheur de chanter. Lili, coquette, délicieusement espiègle, avec son faux air d'Amélie Poulain et sa voix « à tomber par terre » (waouh). Lui et son timbre plus rocailleux, ses doigts magiques de guitariste et son look d'artiste (qui lui a inspiré le très drôle *mon hit, mon bat*). Une heure trente de plaisir vrai : textes ciselés sur des thèmes intemporels (la vie, l'amour, la jalousie, le couple,...), scénographie épurée et forcément élégante, très joli jeu des lumières et bien sûr générosité et complicité du duo (le couple est uni à la ville comme à la scène). Bravo à eux, ils méritent nos applaudissements. Encore deux dates à Paris et ils partent sur les routes de France. Les dates de leur tournée **ICI**.

*Signé Elisabeth*

Lundi 6 mars 2017

lundi 6 mars 2017 LE FIGARO

32 | CULTURE

## Lili Cros et Thierry Chazelle à portée de partition

**SPECTACLE** Au Ciné 13 Théâtre, à Paris, les chanteurs et compositeurs offrent avec «Peau neuve» un récital plein de charme.

NATHALIE SIMON [nsimon@lefigaro.fr](mailto:nsimon@lefigaro.fr)

Airs de titis parisiens, sourires de Poulbot, Lili Cros et Thierry Chazelle vous entraînent dans un univers mélancolique et fantaisiste. Auteurs, compositeurs, chanteurs et musiciens, les deux artistes de *Peau neuve* offrent un récital de chansons aux petits oignons, pop électro acoustique. Qui parlent d'amour et de papillons, de Clint Eastwood, d'un client d'Erotika, de «bonheurs en boîte» et de «rêves fatigués». «*Que faut-il faire pour échapper à l'âme sœur*» (*L'homme de sa vie*), «*On dort souvent sur la paille... Je sais pas où on s'ra demain*» (*Tout va bien*)... Dans la salle, les couples se rapprochent, les célibataires se pren-

nent à espérer. Tout le monde fredonne et tape du pied.

### Formés à l'art clownesque

Micro discret à l'oreille, la guitariste et bassiste, Lili Cros, et le joueur de mandoline, qui ne dédaigne pas non plus la guitare, Thierry Chazelle, forment la paire idéale. Le spectacle est aussi simple que les paroles sont recherchées. Troussées avec un bonheur des mots évident. Complicité et tendresse omniprésentes, décor dépouillé, lumières douces et généreuses, tout repose sur leur jeu. Par bonheur, si la partition est accessible, la fausse note n'existe pas. Le timbre de voix de la brunette et de l'homme au chapeau leur permet d'aller très haut, a capella ou en musique, seul ou à deux.

Lili Cros et Thierry Chazelle se connaissent depuis sept ans, ont donné



Le timbre de voix de Lili Cros et de Thierry Chazelle leur permet d'aller très haut, a capella ou en musique, seul ou à deux. ERIC VERNAZOBRES

500 concerts et sorti trois albums dont le premier - *Voyager léger* - a reçu le Coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2011. La première est née en Côte d'Ivoire, le second au Havre, et ils se sont trouvés au Québec. Formés à l'art clownesque, les artistes ont plusieurs trucs en plus, dont un sens de l'humour affiné, orchestré par deux metteurs en scène: Fred Radix, alias Le Siffleur, actuellement à L'Européen, et François Pilon, que l'on a vu dans le rôle du clown Vulcano. Cros et Chazelle ont affolé le Festival d'Avignon en 2014 avant de mettre leur petit grain de folie dans d'autres salles de France et de Navarre, mais aussi de New York. Demain, c'est sûr, ils seront à l'Olympia. ■

**Peau neuve**, Ciné 13 Théâtre (Paris XVIII\*), jusqu'au 21 mars. Et en tournée en France. Durée: 1h 30. [www.lilliplusthierry.com](http://www.lilliplusthierry.com)

# La Vie

Du 2 au 8 mars 2017

## CULTURE *spectacles-expos*

La Vie aime: 🍷 pas du tout. 🍷 si vous y tenez. 🍷 un peu. 🍷🍷 beaucoup. 🍷🍷🍷 passionnément.

### Lili Cros et Thierry Chazelle : Peau neuve

**🍷🍷🍷 CHANSON/HUMOUR** Ils montent sur scène avec un sourire qui traduit autant la complicité que le bonheur de partager. À eux deux, ils chantent, jouent de la guitare et revisitent les percussions avec l'ingénieux « tapadonf » (surprise !). Si la voix délicate de Lili et celle, espiègle, de Thierry, s'évolutent parfois pour une échappée solitaire, c'est le plus souvent à l'unisson qu'ils donnent vie à leurs textes, aussi malicieux qu'émouvants. D'un hommage burlesque aux narcoleptiques au tendre portrait de

deux amoureux sans le sou, c'est un véritable cabaret poétique qui émane de ces mélodies ciselées et fredonnées dès la sortie. Le spectacle s'appelle *Peau neuve* car ces deux-là sont en tandem depuis sept ans : le temps pour le corps de régénérer toutes ses cellules. On leur souhaite de se renouveler ensemble encore longtemps ! 🍷 **YOANN LABROUX-SATABIN**

**Le 3 mars à Mortagne-sur-Sèvre (85), le 4 à Mitry-Mory (77), le 7, le 14 et le 21 à Paris (XVIII<sup>e</sup>), le 9 à Rennes (35), le 10 à Limoges (87), etc. Toutes les dates sur [www.liliplusthierry.com](http://www.liliplusthierry.com)**

ÉRIC VERNAZOBRES



**BURLESQUE**  
et poétique,  
un duo  
qui fait  
mouche.

LA VIE



Mars 2017

## SPECTACLE MUSICAL

### PEAU NEUVE

De et par Lili Cros et Thierry Chazelle, jusqu'au 21 mars au Ciné 13 Théâtre (Paris 18) puis en tournée en France.



Après des concerts où ils chantaient à tour de rôle les musiques et les textes qu'ils composaient, ils unissent désormais leur voix et c'est le succès. Leur premier album avait été coup de cœur de l'Académie Charles Cros, le second « Tout va bien » avait généré de nombreux concerts et une programmation au festival d'Avignon 2014, le dernier « Peau neuve » est devenu un véritable spectacle avec une jolie mise en scène de Fred Radix (Le Siffleur) et François Pilon (Clown Vulcano).

Les textes sont ciselés, poétiques et tendres comme « Le petit écho de la mode » ou « Attends-moi mon amour », ou plein d'humour comme « Clint Eastwood ». Ils évoquent leur vie de chanteurs qui s'épaulent dans le « Tout va bien » très réussi qui clôt leur spectacle. Les musiques sont variées. On passe d'un morceau qui évoque la musique bretonne à des morceaux plus rock.

Avec son petit chapeau sur la tête, Thierry Chazelle est un guitariste talentueux dont la voix s'accorde bien à celle claire et ample de Lili Cros. Avec sa petite robe colorée, elle joue de ses beaux yeux noirs et de son sourire, tantôt mutine, tantôt grave, mais toujours avec humour. Avec elle il n'y a pas que la guitare qui devient instrument, il y a les doigts que l'on claque, la poitrine sur laquelle on tape et surtout cette voix qui s'élanche limpide, douce et puissante à la fois. Aidés par une belle création lumière, ils ne se contentent pas de faire un spectacle de chansons à textes, ils jouent, s'amuse, se renvoient la balle, créent avec le public une belle complicité. Bref ils nous font rire et l'on a envie de chanter avec eux.

**Micheline Rousselet**

**Les mardis à 21h sauf le mardi 21 à 19h. Ciné 13 Théâtre, 1 avenue Junot, 75018 Paris. Réservations ([partenariat Réduc'snes->2644] tarifs réduits aux syndiqués Snes mais sur réservation impérative) : 01 42 54 15 12 ou [www.cine13-theatre.com](http://www.cine13-theatre.com)**



Mars-Avril-Mai 2017

## SPECTACLES

Au Ciné 13 Théâtre, on fait « Peau neuve », jamais affiche ne fut aussi bien titrée tant la poésie et la fraîcheur qui émanent de ce spectacle-concert ambitieux touchent le cœur des spectateurs que nous sommes. La voix rocailleuse, la mandoline du Montmartrois Thierry Chazelle sont un écrin à la voix limpide, cristalline et charismatique de sa compagne Lili Cros dont la guitare semble vissée au corps. Une belle alchimie pour cet étonnant duo qui sait nous faire passer du rire aux larmes et nous donner l'occasion d'oublier le reste pendant 1h30. Dans une mise en scène collégiale de Fred Radix et François Pilon, « Peau neuve » c'est du bonheur, que du bonheur ! Aller vite en cueillir un peu jusqu'au 21 mars au Ciné Théâtre 13 car ensuite c'est la tournée à travers la France...

Françoise Dupré.



# GARÇON

Magazine

Mars-Avril 2017

CULTURE

## LA CULTURE PRÈS DE CHEZ VOUS !



Par Cécile SHAMS



### LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE DES CHANSONS À VOIR

Attention, Lili Cros et Thierry Chazelle font la première partie d'Yves Jarmait à Calais et ça vaut vraiment le coup d'aller les entendre ! Après leur album *Voyager léger* et *Tout va bien*, le duo Lili Cros et Thierry Chazelle revient sur scène avec de nouveaux titres dans un opus intitulé *Peau neuve*. Au programme, de la bonne humeur et de la fantaisie grâce à une musique rythmée et envoûtante mais aussi à des textes nous faisant passer du rire à la tendresse en passant par l'émotion. Lili allie sa belle voix à celle plus rocailleuse de Thierry, et ensemble nous font découvrir des chansons composées à quatre mains, sur l'amour, le souvenir, la jalousie ou encore le couple. En somme, on se retrouve tous dans leur texte ! Un spectacle frais et poétique à entendre au centre culturel Gérard Philippe le 25 mars ! Centre Culturel Gérard Philippe - 450, rue Auguste Rodin 62100 Calais. Loc. : 03 21 46 90 00. Le 25 mars à 20h30. Tarif : 11 €.

17 Février 2018

## *Peau neuve*, un duo musical intimiste et rafraîchissant



Par François Delétraz

**Dans l'atmosphère conviviale du Ciné 13, à Montmartre, Lily Cros et Thierry Chazelle s'amuse en chanson à se décrire et à nous décrire. Un show attendrissant et sympathique à découvrir jusqu'au 21 mars.**

Un petit spectacle pour un joli moment, rare et sans artifice. Bref, un tour de chant qui ne repose que sur le talent des deux compères, Lily Cros et Thierry Chazelle. Les deux troubadours chantent la France, celle d'hier et celle d'aujourd'hui, avec une simplicité déconcertante. Dès les premières mesures, le public a l'impression d'être dans un concert privé donné dans leur salon. On sourit de la tendresse et on rit à la malice dont nos deux artistes ne manquent pas! Impossible de ne pas se prendre au jeu tant l'ensemble est bien mené. Les deux déclinent 20 chansons impeccables dans lesquelles ils se révèlent aussi. On ne se lasse pas de les écouter nous parler de nous avec douceur et poésie.

*Ciné 13 théâtre, 1, avenue Junot 75018 Paris jusqu'au 21 mars.*

24 février 2017

**A L'AFFICHE**

▼ Par Mary MATYS

**TTT Peau neuve**

**Ciné 13 Théâtre (PARIS)**

de Lili Cros, Thierry Chazelle

Mise en scène de Fred Radix, François Pilon

Avec Lili Cros, Thierry Chazelle

Plus de 500 concerts, 3 albums à leur actif en 7 ans ! Ce duo, à la ville comme à la scène, a baroudé en France et à l'étranger en chantant leurs albums respectifs. Ce nouveau spectacle « Peau neuve » symbolise leur union vocale puisqu'ils chantent dorénavant ensemble, partageant leurs créations et leurs voix en symbiose.

Les lumières se tamisent et ce jeune couple entre en scène. Thierry Chazelle, chapeau et guitare en main, accompagne Lili Cros, robe orange dentelée à pois noirs, au visage mutin et au sourire lumineux. Ils commencent à jouer de leurs guitares mutuelles et à chanter. Et, là, nous sommes en état de grâce !

Les deux voix communiennent en douceur et leur complicité rayonnante est évidente. La chanson Les petits ça pousse , sur les relations parents-enfants, est drôle et bien vue. L'homme de sa vie évoque les méandres des rencontres amoureuses avec humour et dérision. Les 21 chansons s'enchaînent sur des sujets divers : l'amour, la vie, la jalousie, le couple, les souvenirs, la société... L'espiègle Lili Cros a une jolie voix aérienne et envoûtante qu'elle marie avec celle de son compagnon, douce et rocailleuse.

Les chansons à textes, souvent très humoristiques, sont leurs créations, soit communes, soit écrites par l'un ou l'autre. Leurs musiques sont composées en commun et c'est plutôt réussi ! Vous remarquerez sur scène une invention de leur cru qui les accompagne, "le Tapadonf", une astucieuse petite estrade musicale alliant acoustique pure et son rock puissant. Le public est fasciné par cette symbiose vocale et les personnalités attachantes de ces deux artistes qui n'hésitent pas à faire quelques clowneries. Ils s'amusent beaucoup ensemble et cela se voit.

Un joli spectacle-concert tout en fraîcheur et finesse. Quels talents !  
On en redemande !

# Le Monde

Lundi 20 février 2017

## CULTURE

La liste de nos envies...

**Chaque lundi, La Matinale du Monde vous propose une sélection de pépites musicales. Jazz, Requin chagrin, Nuits sonores et Peau neuve : nos choix musicaux...**

Cette semaine vous pourrez, au choix, lire l'hommage de la revue « Rock & Folk » à son mythique rédacteur en chef Philippe Manœuvre, voir Requin chagrin en concert, vous rendre à une soirée jazz, admirer le spectacle musical « Peau neuve » ou réserver vos places pour le festival électro Nuits sonores à Lyon.

**UN SPECTACLE MUSICAL : « Peau neuve » de Lili Cros et Thierry Chazelle au Ciné XIII Théâtre, à Paris**



Fondé à la fin des années 2000, le duo qui unit la chanteuse, bassiste et guitariste Lili Cros et le chanteur, guitariste et joueur de mandoline Thierry Chazelle a enregistré trois albums – *Voyager léger*, *Tout va bien* et le plus récent *Peau neuve*, qui donne son nom à leur nouveau spectacle.

Il est présenté dans le décor années 1920 de la belle salle du Ciné XIII Théâtre, à Paris. Leurs chansons vont et viennent entre l'humour et la tendresse, évocations savoureuses de moments de vie, de souvenirs d'amitié, de familles (la belle suite dédiée aux grands-parents *Le Petit écho de la mode* et *Le Havre, sur le port*).

Voix complémentaires, précises, dans la clarté détaillée des mots, instrumentistes aux envies variées (rock, folk, musiques du monde, éléments jazz, jusqu'au hip-hop...), Cros et Chazelle sont tout aussi exacts dans leur approche théâtrale. Laquelle, en sobriété soignée, a été mise en scène par Fred Radix et François Pilon.

Sylvain Siclier

**Ciné XIII Théâtre, 1 avenue Junot, Paris 18<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Lamarck-Caulaincourt, Abbesses. Tél. : 01-42-54-15-12. Jusqu'au 28 février. A 21 heures, sauf mercredi 22 et vendredi 24, à 19 heures et dimanche 26 à 18 heures. De 18 € à 26 €, 13 € mercredi.**

# l'officiel des spectacles

Du mercredi 15 au 21 février 2017

## THEATRE MUSICAL



© Eric Vernazobre

### **Peau Neuve**

C'est une recette imparable :  
mettez ensemble une belle mise en scène,  
des textes ciselés et des musiques variées.  
Ajoutez la voix puissante et claire de Lili Cros.  
Saupoudrez généreusement de l'humour  
toujours percutant de Thierry Chazelle.  
Assaisonnez de quelques trouvailles sonores  
et vous obtenez 1h30 de bonheur totalement  
contagieux.

Au **CINÉ 13 THÉÂTRE**

## Un duo antidépresseur

MUSIQUE | par Raphaël de Gislain | 6 février 2017



La chanson est un art difficile et rares sont les artistes qui ne s'y ridiculisent pas. De Biolay à Vianney, on ne compte plus les sous-Gainsbourg et autres Adamo 2.0 qui recyclent des formules usées jusqu'à la corde. Loin des productions formatées, Lili Cros et Thierry Chazelle, unis à la ville comme à la scène, nous offrent avec *Peau neuve* un spectacle dont les chansons éblouissent comme un feu d'artifice.

Entre la chanteuse au look d'Amélie Poulain vintage et son atypique guitariste, l'alchimie est totale et la magie contagieuse. La voix chaude et expressive de Lili Cros, aux accents tantôt lyriques, tantôt réalistes, se pose sans effort sur les dentelles de cordes de Thierry Chazelle, formé au conservatoire de Caen, qui passe avec une égale facilité de la guitare électrique à la mandoline, apprise pour l'occasion.

Les styles se télescopent, offrant un dépayçant voyage au spectateur, de la chanson populaire à la Brassens à des boucles plus tribales, où Lili, qui s'accompagne à la basse, retrouve les rythmes de sa Côte d'Ivoire natale dans des moments de lâcher-prise et de chant pur.

Les mélodies restent en tête et les textes sont d'une qualité rare, baignés de réalisme poétique, de fantaisie et d'émotion. On rit sur *L'Homme de sa vie* - l'histoire d'une fille qui fuit le grand amour à rebours des autres, comme l'on est touché par les lettres restées sans réponses, les soldats partis sans retour, les cieus brouillés du Havre ou le bonheur de vivre de *Tout va bien*.

La mise en scène, avec ces jeux de lumières remarquablement inventifs, transporte le spectateur au cœur de l'univers de ce duo unique, donnant une identité artistique forte à la vingtaine de titres qu'ils interprètent, issus de leur trois albums déjà parus.

En cette période de sinistrose, il serait dommage de se priver d'un tel spectacle, à la joie authentique et communicative. D'autant qu'après Paris, une grande tournée est prévue en province jusqu'à la fin de l'année !

***Peau neuve*, de Lili Cros et Thierry Chazelle, mise en scène de Fred Radix et François Pilon.**

Jusqu'au 28 février à Paris au Ciné 13 Théâtre, 1 avenue Junot, 75008.

**Dates et réservations à Paris et en province :** <http://liliplusthierry.com/>

# Le Canard enchaîné

Du 1<sup>e</sup> au 7 février 2017

■ *Le coin coin des Variétés* ■

## Peau neuve

*(Ça nous chante)*

**LILI CROS** et Thierry Chazelle, auteurs, chanteurs et musiciens, se lancèrent en duo il y a sept ans. Un septennat qui appelait donc un renouvellement : « Peau neuve » associe les inflexions limpides ou gouailleuses de Lili, le phrasé plus rocailleux de Thierry et leurs instruments acoustiques et électriques à une étonnante *stomp box*.

Tout commence par « Le vieux chien », évocation d'un clébard sénile dont on ne sait s'il faut rire ou pleurer, puis s'en-

chaînent une vingtaine de chansons de style et de rythme très divers mais toutes ciselées au plus près de l'humour ou de l'émotion, comme « L'homme de sa vie », mise en garde féministe contre l'aveuglement amoureux, ou « Tiki iou », désopilante scène de jalousie aux échos hawaïens. Thierry, in fine, dans « Mon hit, mon hat », fait l'éloge de son galure, qu'il ne quitte jamais.

Et le public crie « chapeau » !

**A. A.**

● Au Ciné 13 Théâtre, à Paris.

Mardi  
24  
janvier  
2017

# Le Parisien

## Aujourd'hui en France

MARDI 24 JANVIER 2017

www.leparisien.fr

Demandez le programme



Loisirs

LE PARISIEN

| VII

SPECTACLE MUSICAL

# Les chansons douces de Lily et Thierry

Le duo (à la ville comme à la scène) Lily Cros & Thierry Chazelle propose un tour de chant finement chorégraphié, à la fois espiègle et tendre.



PARIS | XVII<sup>e</sup>

PAR GRÉGORIE PLOUVIEZ

On a envie de les appeler par leurs prénoms, d'aller leur serrer la paluche à la sortie du spectacle, leur demander des nouvelles du chien... Tour de force autant que de chant, Lily Cros & Thierry Chazelle attirent d'emblée une sympathie naturelle, dégagent une fraîcheur et une bienveillance immédiates. A l'affiche du Ciné 13 Théâtre, salle de poche qui renforce la proximité public/artistes, le duo (à la ville comme à la scène) a concocté un spectacle maison aux petits oignons, finement chorégraphié, dans lequel ils enchaînent une vingtaine de chansons, comme autant de petites histoires que l'on raconte avec gourmandise à des copains.

**DES CORDES EN TOUS GENRES**

Rien de bien spectaculaire (si ce n'est la voix haut perchée de Lily sur certains morceaux), pas d'effets surjoués, Lily et Thierry promènent avec alacrité leur univers souvent drôle, parfois grave, toujours doux. Dans leurs chansons (dont beaucoup sont extraites de leur dernier album « Peau neuve »), on croise de vieux canidés, un sex-shop au drôle de destin, des tatouages mal placés, des chapeaux à la Humphrey Bogart, des ports normands... Un joli

Les artistes reprennent plusieurs chansons extraites de leur dernier album, « Peau neuve ».



ARNOLD LAM

inventaire à la Prévert aussi léger qu'une bulle de savon.

Pour mettre tout ça en musique, notre espiègle duo est armé de cordes en tous genres, guitares et autres instruments avec lesquels ils jonglent au gré des mélodies. C'est fluide, enlevé, entraînant et rehaussé de percussions jouées avec... les pieds, à la faveur de deux petits promoteurs transformés en tambours pédestres.

Avant de prendre congé, a cappella, rien que pour nous,

Lily et Thierry nous murmurent l'histoire des Amoureux, un petit couple un brin naïf, terriblement attachant. Point final d'une tendresse infinie à un joli spectacle qui sonne vrai.

■ **Où** : « Peau Neuve », de Lily Cros et Thierry Chazelle, au Ciné 13 Théâtre, 1, avenue Junot à Paris (XVII<sup>e</sup>).

■ **Quand** : reprise du spectacle du 1<sup>er</sup> au 26 février le mercredi et vendredi à 19 heures, le jeudi et samedi à 21 heures,

le dimanche à 18 heures.

■ **Combien** : 13 € à 26 €.

■ **Se renseigner** : 01.42.54.15.12.

**Bon plan**

**Pour les lecteurs du « Parisien »**, une place achetée = une place offerte. Valable dans la limite des places disponibles et sur réservations obligatoires au 01.42.54.15.12.

# L'Onde Bleue

24 janvier 2017

<https://www.londebleueregardsetcreations.com/peau-neuve>

**"Peau Neuve " mis en scène par Fred Radix et Francois Pilon avec Lili Cros et Thierry Chazelle. Un spectacle facétieux, poétique et musical à l'image de ce duo talentueux et plein d'originalité. A l'affiche au Théâtre 13 depuis le 9 janvier 2017 !**

Quelle belle rencontre que celle de la poésie, de la chanson, des arts de la scène et clownesque lorsque celle ci est portée par les talents de deux artistes incroyables! Lili Cros et Thierry Chazelle ne se quittent plus depuis leur concert lors d'un festival au Québec d'où est né leur tandem. Ils forment depuis plus de sept ans un duo parfait alliant avec charme et originalité, enchanteur par leurs voix, leurs textes, leur univers musical et leur fantaisie.

Pendant une heure et demi, les chansons se succèdent toujours renouvelées avec un regard plein de douce poésie alliant tous les genres et dotées d'un style musical et vocal qui leur est propre. Leur humour scénique est un plaisir non dissimulé qui nous transporte tout au long de ce beau spectacle.

Lili a une voix, une présence charismatique... Elle est même une grande et belle voix passant avec aisance du registre lyrique au chansonnier, du rock à l'ethnique. En solo avec son album éponyme, elle décrochera le Trophée Radio France en 2005. Thierry est le chanteur à la voix rocailleuse et romantique au sens aigu des arrangements bien faits et il est de plus un guitariste des plus virtuoses, réalisant en Bulgarie un album ambitieux avec un orchestre à cordes salué par la critique et enregistré à Radio Sofia.

Tous deux ne font qu'un, à la ville comme à la scène créant leurs propres textes et compositions partagés. Ils ont tout d'abord commencé leur duo avec un premier spectacle " Tout va bien " au cours duquel ils rencontrent Fred Radix qui se définit comme un "metteur en scène de chanson ». Séduit par leur univers, il les accompagne dans leur mue et dans leur ambition de mettre en avant un jeu théâtral et musical riche et émouvant, au caractère original et authentique joué en proximité avec le public.

Après avoir suivi un stage avec le célèbre clown "Vulcano" alias François Pilon, Lili et Thierry lui propose plus tard de les mettre aussi en scène avec bonheur apportant ainsi ce charme inné venu du clownesque, du poétique et de l'invisible dans un concert-spectacle à l'émotion pure et illustré par deux corps, deux voix, quelques instruments atypiques et un décor sobrement conçu.

Un tandem de choix pour nos artistes interprètes au grand cœur ! Ce couple inséparable dans la vie comme à la scène nous emporte dans leur tourbillon d'amour, de sons et de mots avec une sensibilité telle que nous plongeons dans leur univers si singulier dès le début du spectacle. Ils sont très bien servis par la grille lumière et la scénographie d'Eric Planchot soutenu par le design sonore de Florian Chauvet et les costumes bien pensés d'Amélie Gagnot... une fine et belle équipe !

Le message reste aussi fort au travers de celui ci : faire peau neuve, toujours se renouveler pour exister sur le plateau, pour se sentir vibrer avec son public. C'est un vrai défi mais le pari est gagné ! Les spectateurs les ovationnent et touchés par tant de simplicité et de talents, certains se précipitent pour acheter leurs trois albums originaux de chansons françaises qui élargissent avec bonheur le patrimoine musical de notre belle France. Venez les découvrir au Ciné 13 niché dans le ravissant coin de la butte de Montmartre. Il sont à l'affiche depuis le 9 janvier jusqu'au 26 février 2017.

Safia Bouadan



mardi 24 janvier 2017 à 16h30



## Lili Cros et Thierry Chazelle invités de "Fous d'humour" de Fred Ballard

"Parfois l'humour a besoin de notes de musique, de chansons et de poésie pour s'épanouir. Quand ils ont pour but de redonner le sourire, certains humoristes ont besoin de chanter et de faire le clowns sur scène. Nos deux fous d'humour du jour ne sont ni des "stand-uppeur", ni des "vanneurs", ni les rois du gag, ce sont juste des musiciens poètes qui ont choisis de nous faire passer du rire au charme en chansons, histoire de nous faire oublier toutes les petites mesquineries du quotidien. Ils s'appellent Lili Cros et Thierry Chazelle, "Peau Neuve", leur nouveau spectacle est une petite bulle d'humour et de bonne humeur communicative, la preuve en live ..."

**Ré-écouter sur :**

<http://dkpod.com/lili-cros-et-thierry-chazelle-pour-peau-neuve-au-cine-13-theatre>

Vendredi 13 janvier 2017

24 N° 1999 VENDREDI 13 JANVIER 2017

Culture

WWW.DIRECTMATIN.FR

## UN SPECTACLE MUSICAL ET BURLESQUE

# UN TANDEM CHAMPAGNE



© A. LAM PHOTOGRAPHY

**Lili Cros et Thierry Chazelle font la paire.**

**Lili Cros et Thierry Chazelle** forment un duo complice. Réuni en 2008 après un début de carrière respectif en solo qui a valu, entre autres, à Lili Cros de remporter le Trophée Radio France en 2005, le tandem revient avec *Peau*

*neuve*, un spectacle concert plein d'émotion et de bonne humeur. Une nouvelle façon d'aborder la scène qui donne lieu à un spectacle théâtralisé, dont le fil rouge s'inspire de leur relation. En couple sur scène comme à la ville, ces deux artistes, guitare en bandoulière, égrèment leurs textes ciselés écrits à quatre mains. Un univers poétique qui reprend les tubes de leurs deux premiers opus (*Tout va bien*, *Voyager léger*) comme de leur dernier, *Peau neuve*. Entre humour, jeu, percussion corporelle et émotion, ils subliment ensemble le quotidien, et touchent en plein cœur un public toujours plus fidèle. •

***Peau neuve*, Lili Cros et Thierry Chazelle, jusqu'au 26 février, Ciné 13 Théâtre, Paris 8<sup>e</sup>.  
cine13-theatre.com**

# L'ÉCHO

## RÉPUBLICAIN

Mardi 10 janvier 2017

Eure-et-Loir → Par ici la sortie

## Leur vie privée est un show !

### Musique

Il y a un homme entre Lili Cros et Thierry Chazelle, le duo du nouveau spectacle, *Peau neuve*, au Ciné 13. Clint Eastwood en personne s'invite chez eux, sur scène.

Olivier Bohin  
olivier.bohin@centrefrance.com

Unis à la scène comme à la ville, Lili Cros et Thierry Chazelle ne manquent pas de culot. Avec *Peau neuve*, mise en scène par Fred Radix et François Pilon, ils osent dévoiler leur vie privée sur scène. Leur tour de chant est le prétexte à raconter leurs scènes de vie, leurs rencontres marquantes, leurs petits bonheurs, leurs émotions... sans oublier de faire les clowns !

■ **Alors Lili, l'une de vos chansons s'intitule Clint Eastwood. Est-ce un ami ?** C'est d'abord un hommage à l'artiste mais aussi un moyen de parler de la jalousie. Thierry a été un peu énervé lorsque je passais mon temps à visionner les westerns de Clint Eastwood. J'adore cette période de "l'homme au poncho". Nous avons eu la chance de rencontrer son fils, Kyle, jazzman, lors-



CHANSONS. De la chanson, des sketches et beaucoup de fantaisie. PHOTO : ARNO LAM

qu'il se produisait en même temps que nous dans un théâtre. Les Américains adorent la chanson française et je sais que notre texte sera transmis à Clint Eastwood. J'aimerais bien qu'il vienne nous voir à Paris.

■ **Pourquoi *Peau neuve* comme titre du spectacle ?** Car c'est une étape importante dans l'évolution de ce duo que nous formons depuis

sept ans. On s'est remis en question. Nous avons voulu faire évoluer notre show, en enlevant tous les codes habituels d'un concert. On n'a plus de micro ni de fils reliés aux instruments. On bouge davantage, on a une grande liberté.

■ **C'est bien plus qu'un récital ?** C'est à la fois un spectacle et un concert. Il

y a des chansons, bien sûr, mais aussi des sketches qui jouent beaucoup sur notre complicité.

« Un rêve concrétisé »

■ **C'est votre vie.** Il y a nos rencontres, nos expériences. De la période des galères à aujourd'hui, avec les jolis théâtres, on raconte pas mal de choses. Et tout se termine joyeusement ! Pour nous, c'est une nouvelle peau.

■ **Travailler avec son conjoint, est-ce facile ?** On a appris à travailler ensemble, ce n'est pas évident ni facile. On a vraiment fusionné sur ce spectacle. On parle de nous, mais on ne raconte pas tout. On ne s'embrasse jamais sur scène. On est ravis de voir les gens repartir avec un grand sourire. C'est un rêve concrétisé. ■

➔ **Pratique.** Au Ciné 13 Théâtre, 1, avenue Junot (Paris 18<sup>e</sup>). Tél. 01.42.54.15.12.

# Télérama

Mercredi 4 Janvier 2017

## Têtes d'affiche

Au bon buzz

### ILS SE SONT TROUVÉS

Elle chante à merveille, il est truculent : Lili Cros et Thierry Chazelle, c'est un duo gagnant.

En 2008, ils choisissaient de sortir simultanément leurs seconds disques respectifs, faisant un clin d'œil qui résonne aujourd'hui comme une prémonition : les pochettes placées côte à côte ne formaient qu'une seule image. Tandem de cœur à la ville, Lili Cros et Thierry Chazelle étaient partis pour mener des carrières distinctes, avant de se retrouver et d'improviser un jour ensemble, au pied levé, à l'occasion du Festival de la chanson de Tadoussac, au Québec. Le succès fut tel que, depuis, ils naviguent en duo. Elle à la basse acoustique, lui à la mandoline ou à la guitare électrique. Mais chacun a gardé sa plume, sur des musiques brodées à quatre mains. Trois albums à l'unisson plus tard (*Voyager léger*, *Tout va bien*, *Peau neuve*), on les a vus enthousiasmer un public de plus en plus large. Et pour cause : comment ne pas se laisser séduire par un répertoire dont les chansons drôles et douces se répondent avec malice, portées tour à tour par le très joli timbre à l'amplitude jazz de Lili Cros ou l'humour truculent de Thierry Chazelle ? D'autant que leur nouveau spectacle, présenté à Paris il y a tout juste un an, avant de conquérir le Festival off

ARNO LAM | DENIS ROCHE



d'Avignon en juillet dernier, va bien au-delà du simple récital. Après s'être initiés aux percussions corporelles et au clown, les deux artistes en ont enrichi leur tour de chant et sa mise en scène, élaborant même un nouvel instrument mystérieux : le « tapadonf », petit bout de plancher aux multiples sonorités percussives. Les voilà de retour dans la capitale pour ensoleiller notre hiver de fantaisie poétique, et d'autant d'émotion. — **M.-C.M.**  
| *Peau neuve*, de Lili Cros et Thierry Chazelle | Du 9 jan. au 26 fév. | Ciné XIII Théâtre, 1, av. Junot, 18<sup>e</sup>  
| 01 42 54 15 12 | cine13-theatre.com/ | 13-26€.

Un répertoire de chansons drôles et douces : leur nouveau spectacle va bien au-delà du simple récital.

# QWEEK

Janvier 2017

CULTURE (SPECTACLES)

## PEAU NEUVE LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE Des chansons à voir



Après leurs albums *Voyager léger* et *Tout va bien*, les premières parties de Tryo, Alexis Hk ou encore Oldelaf, le duo Lili Cros et Thierry Chazelle revient sur scène pour un

nouveau opus et spectacle *Peau neuve*. Une heure vingt de bonne humeur et de fantaisie grâce à une musique rythmée et envoûtante, mais aussi à des textes nous faisant aller du rire à la tendresse en passant par l'émotion. Lili allie sa belle voix à celle plus rocailleuse de Thierry et ensemble nous font découvrir des chansons composées à quatre mains : sur l'amour, le souvenir, la jalousie ou encore le couple. En somme, on se retrouve tous dans leur texte ! Un spectacle frais et poétique mis en scène par Fred Radix et François Pillon.

### **Ciné 13 Théâtre**

1, avenue Junot 75018 Paris.

Loc. : 01 42 54 15 12.

Du 9 janvier au 26 février 2017. À 18h et à 21h. De 14,50 € à 27,50 €.

Janvier à mars 2017

pm paris  
montmartre PM 13-106

ENTRE COUR ET JARDIN

# PEAU NEUVE

## AVEC LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE

Ils forment un duo exceptionnel à la scène : Lili écrit et compose, joue dans de nombreux groupes de théâtre. Thierry est un guitariste précoce qui a remporté, à l'âge

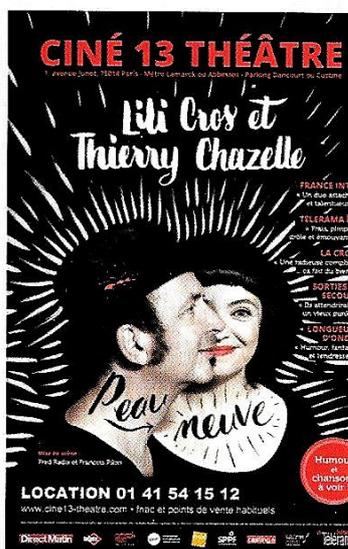
de 14 ans, une médaille d'or au Conservatoire de Caen.

*Peau-neuve* est un spectacle de chansons originales (écrites et composées par Lili et Thierry)

portées par des musiques variées. Les comédiens jouent et chantent tous les deux dans une parfaite complicité. La voix puissante de Lili, l'humour partagé transmettent une joie ins-

tantanée au public. Les textes sont d'une très belle écriture et toutes les ambiances sont visitées : l'humour, l'amour, la mort « le client d'Erotika, le petit soldat, l'éclaireur ». Ils ne sont pas en reste pour les jeux de scènes. Le spectacle va crescendo en hauteur d'exigence. Tout s'accélère et le public est irrésistiblement entraîné par un rythme qui ne faiblit pas.

Photos: Eric Vernazabre



**AU CINÉ 13**  
jusqu'au 28 février 2017  
1, avenue Junot 75018 Paris  
Téléphone : 01 42 54 15 12

**ET À L'EUROPÉEN**  
du 14 au 31 mars 2017  
5, Rue Biot 75017 Paris  
Téléphone : 01 44 51 93 26

Tournée en île de France  
Avec Lili Cros et Thierry  
Chazelle  
Mise en scène Fred Radix et  
François Pilon



Dimanche 16 octobre 2016

dimanche Ouest-France  
16 octobre 2016

Morbihan

actualités 17

## Le duo a « tout reconstruit à partir d'ici »

Ils font le Morbihan. Musiciens, Lili Cros et Thierry Chazelle ont quitté Paris pour s'installer à Nivillac. C'est là qu'ils ont trouvé l'inspiration et créé leur duo complice.

Ils avaient besoin d'espace. Leur carrière à chacun était au point mort. Lili Cros et Thierry Chazelle ont alors fait un choix radical : quitter Paris pour la province. Pourtant, les musiciens ne connaissaient pas le Morbihan. Il est du Havre, elle d'Agen. Mais en 2006, lorsqu'ils découvrent La Roche-Bernard, sur le rocher qui surplombe le port, « ça m'a parlé. J'ai dit : « Ici, tout est possible », raconte Lili.

Ils vendent l'appartement de Paris pour acheter leur coup de cœur, une grande maison atypique, en bois au fond des bois, à Nivillac, près du port de Foleux et de la Vilaine. « On a été très bien accueillis par la population et les acteurs culturels de la région, soulignent-ils. Nous en sommes reconnaissants. » Ils n'ont plus un sou en poche, mais un toit chaleureux et inspirant. Une « galère dorée », résume Thierry Chazelle.

### Meilleurs à deux

Cela dure deux bonnes années. Ils pensent même arrêter pour donner des cours de guitare et de chant. Jusqu'en 2008. Ils se testent en duo devant voisins et amis, dans leur studio de musique. C'est le délice, confirmé par le festival de la chanson de Tadoussac, au Québec. « On s'est rendu compte qu'on était meilleurs à deux que seuls. »

Le voyage est fondateur. Ému, Thierry Chazelle se souvient de leur rencontre avec un artiste qui confectionnait des sacs avec des chutes de cuir dans la rue. « Il nous a dit : « Les artistes ne donnent pas pour recevoir, ils donnent parce qu'ils ont déjà reçu ». C'est devenu notre maxime. »

Elle leur a donné une énergie incroyable pour persévérer. Depuis 2010-2011, ça va mieux. Ils ont déjà



Lili Cros et Thierry Chazelle débordent de créativité dans leur studio au fond des bois, près de la Vilaine.

sorti trois albums et écumant les scènes de France une bonne moitié de l'année. « De plus en plus de gens viennent nous voir, ça fait plaisir », sourit la douce Lili Cros.

### Humour et chansons

Le couple s'autoproduit. Au départ, « nous avons subi cette situation, parce que personne ne voulait de nous. Maintenant, on y tient : c'est notre liberté et notre fierté. Un rêve d'artistes émancipés ». Depuis fin 2015, ils sont sur les routes avec *Peau neuve*, « un spectacle d'humour avec des chansons ». Créatif, le duo sait se remettre en question et se renouveler. Le prochain album sera réalisé par Albin de la Simone (Jeanne

Cherhal, Miossec...), à Paris. « Dans un petit studio qui nous correspond, simple et sans chichi. »

La Bretagne et le Morbihan leur vont bien. « La nature remuante, l'énergie particulière nous plaisent. » Elles inspirent ces artistes de 44 et 53 ans, aussi talentueux qu'attachants. C'est chez eux qu'ils écrivent leurs chansons et enregistrent leurs disques. « On est très attachés à cet endroit. On a tout reconstruit à partir d'ici », lance le duo. « Le point zéro », lâche Thierry. « Le point où tout est possible », renchérit Lili.

Christine BAUCHEREL.

Renseignements : liliplusthierry.com

## En quelques dates...

- 2006 : installation à Nivillac.
- 2008 : création du duo au festival de la chanson de Tadoussac, au Québec.
- 2009 : première vidéo *Lili et Thierry dans la cuisine*, où le duo se demande comment promouvoir son spectacle en... épluchant des pommes de terre.
- 2011 : Coup de cœur de l'académie Charles Cros pour leur premier album en duo, *Voyager léger*.
- 2013 : sortie du 2<sup>e</sup> album, *Tout va bien*.
- 2016 : sortie du 3<sup>e</sup> album, *Peau Neuve*, et rencontre avec Albin de la Simone qui réalisera le prochain disque.

## Si nous étions...

- Un film. *Les enfants du paradis*, de Marcel Carné.
- Une chanson. Pour Lili, *Chuck E.'s in love*, de Rickie Lee Jones. Pour Thierry, *Le petit écho de la mode*, de... Lili Cros !
- Un animal. Lili serait un chat et Thierry un singe.
- Un plat. Lili penche pour une salade composée et Thierry un curry indien.
- Un livre. Lili serait *Le Nuage en pantalon*, de Vladimir Maïakovski, et Thierry *Cent ans de solitude*, de Gabriel Garcia Marquez.

## Notre lieu préféré...



Le port de Foleux, au bord de la Vilaine. « On aime s'y balader. En cinq minutes, on se sent en vacances, dans le monde des voileux, on entend parler anglais... »

29 janvier 2016

## Culture & loisirs

### passion(s)

par Jean-Claude Rapiengeas

### Un chœur à cœurs

**R**obe volante, œil pétillant, il ne manque à cette Betty Boop que des accroche-cœurs dans la chevelure brune qui encadre son visage poupin, illuminé par un sourire de malice. Lui, dégingandé, galurin sur le chef, promène la silhouette d'un Jacques Higelin qui serait zen, cool et viendrait gratter un ukulélé.

Ce duo s'est constitué l'été 2008 sur les rives du Saint-Laurent, au

festival de Tadoussac. Quand Lili Cros et Thierry Chazelle se sont rencontrés, pour ainsi dire reconus, leurs univers ont fondu pour fusionner. À quatre mains, ils ont renouvelé leur registre et leur style. En chœur, ils entonnent : « *Tout va bien/J'sais pas où on sera demain/Tout va bien/Tu me tiens par la main.* »

Couple à la ville comme à la scène, Lili Cros et Thierry Chazelle enchaînent les disques et enchantent avec un répertoire doux et poétique, où l'humour cède toujours un peu de place à la gravité. Sans prétention, ils réinventent la séduction de la chanson à texte. Leur duo guitares-voix attire un public qui se berce de leur radieuse complicité. Pas d'esbroufe, juste la lumineuse sincérité de deux artistes, si bien ensemble. « *Pas question de m'en séparer/Ton sourire m'a*

*changée.* »

Les ballades de *Peau neuve*, leur nouvel album, parlent du vieux chien qui traîne pour mourir, de nos petits qui poussent et nous poussent, des grands-mères de Lili, abonnées au *Petit Écho de la Mode*, du prestige que confère un chapeau sur le crâne d'un pékin, de la mode actuelle de « *la chanson française en anglais* », des mille et une façons de ne vouloir « *jamais rencontrer l'homme de sa vie* ».

L'inspiration de Lili Cros et Thierry Chazelle, troubadours capricants, est tissée de tendresse. Dieu, que ça fait du bien !

*Lili Cros & Thierry Chazelle, Peau neuve. CD Sofia Label, distribué par l'Autre distribution, 15 €. En tournée. Site : www.liliplusthierry.com*